

Pelisson Albane

Etnomusicología



01/01/2005 - 31/12/2005

Boursier

Prácticas musicales y estructuras sociales en el sur de los Andes peruanos

Mi investigación tratará sobre las prácticas actuales de las poblaciones de la provincia de Lampa (Departamento de Puno). A partir de una etnografía detallada, mostraré cómo estas prácticas musicales participan en la elaboración de las estructuras sociales. Se tratará de estudiar el calendario de las actividades rituales a nivel regional, los diferentes aspectos de la práctica musical (composición de repertorios musicales, performance, circulación de melodías interpretadas a través del espacio regional, etc.), así como las representaciones permitiendo aclarar la naturaleza de la obra musical. El acercamiento etnomusicológico permitirá entonces comprender cómo estas prácticas se inscriben en una concepción, específicamente andina, del mundo en la cual "hacer música" equivale a poner en marcha una "inspiración" cuyo dominio es necesario para el mantenimiento del orden social.