

Fraresso Carole

Arqueología



01/03/2004 - 28/02/2006

VCI

El uso del metal en la vestimenta y los ritos de la cultura Mochica

Este proyecto de investigación y de tesis consiste en el estudio de un material arqueológico donde el simbolismo y el sentido fueron poco desarrollados: el metal. Se trata de un tema "nuevo" en el sentido que reinaba hasta el presente cierta ambigüedad e ignorancia a propósito de los objetos metálicos puesto que las vacíos concerniendo los contextos arqueológicos de los objetos limitan la comprensión socio-político-religiosa y económica de la cultura Mochica. Este proyecto tratará preguntas relativas a la arqueología e iconografía Mochica, interrogantes de orden etnológico y antropológico pero también al uso de métodos de física actuales de caracterización de metales que complementarán este estudio permitiendo aportar ciertas respuestas a problemas arqueológicos de identificación, de alteración y de comprensión tecnológica. Este trabajo está estrechamente ligado al estudio de la iconografía Mochica presente en las cerámicas, textiles y pinturas murales y de su correlación con las representaciones y los materiales asociados a los elementos de vestimenta y ornamentos metálicos Mochica.