

Deleage Pierre

Etnología



01/09/2001 - 31/08/2003

Boursier

La tradición oral en los Sharanahua

Nuestra investigación se centra en las técnicas de construcción de la tradición oral de un conjunto lingüístico amazónico: los Pano del Purús (Sharanahua, Yaminahua, Chaninahua). El estudio consiste en analizar un tipo particular de cantos: los koshuiti que son cantos chamánicos usados en ritos de curación. Para entenderlos cabalmente, necesitamos describir estos cantos tomando en cuenta distintos enfoques. 1.- El modo de aprendizaje, que comprende un largo ritual constituido por técnicas visuales y otros tipos de cantos (rabi). 2.- La especificidad léxica, entendida a través del estudio combinado de la diferenciación lingüística interétnica, del valor metalingüístico de la onomástica, del esquematismo visual (expresado, de otra manera, en las pinturas corporales - kede) y del vocabulario arcaico de los mitos (shedipawo). 3.- La constitución de un diálogo que implica la presencia del yoshi como una entidad de uso polivalente (gramatical, pragmática, personificada, etc).