

Arce Manuel

Etnomusicología



01/05/2006 - 31/12/2006

Boursier andin (B)

Música y trabajo en los Andes ayacuchanos

Este estudio tiene como objetivo mostrar la interacción entre la música y el trabajo en Ayacucho tomando como punto de partida la limpieza ritual de las canalizaciones. Esta es practicada en el distrito de Aucará con la participación de cantantes y danzarinas: las agosto haylliq. Una etnografía detallada y documentos históricos e iconográficos nos ayudarán a establecer el importante rol de esta performance vocal durante la minka agrícola, que se manifiesta por la energía que el canto transmite a los trabajadores. La facultad vigorizante de la música está igualmente presente en el aspecto guerrero de la danza y la competencia coreográfica. Pondré en paralelo esta particularidad con las batallas rituales (tinku) y su homología con las actividades agrícolas : cantos y bailes femeninos ejecutados durante las batallas, practicadas como una ofrenda a la Tierra, etc.