

Bubba Cristina

Antropología



01/04/1998 - 31/03/1999

Allocataire local

Los ritos a los q'ipi de Coroma. Escritura de la historia y la memoria

Cristina BUBBA, anthropologue bolivienne, bénéficie d'une bourse de l'IFEA pour continuer ses recherches sur les textiles de Coroma, certains très anciens. Depuis déjà douze ans, Cristina Bubba fait un travail de terrain à Coroma, village bolivien situé dans le département de Potosí, pour recenser les textiles, les classer et surtout comprendre leur fonction sociale et rituelle. Elle a aussi consacré beaucoup de son temps et de son énergie à récupérer des textiles indûment vendus aux États-Unis et au Canada. Elle a partiellement réussi à faire rentrer sur le territoire bolivien un bon nombre de textiles et à les restituer aux habitants de Coroma. Le travail qu'elle a proposé à l'IFEA porte sur : «*Los ritos a los q'ipi de Coroma. Escritura de la Historia y la Memoria*». Les *q'ipi* sont de grandes pièces de tissu qui servent à envelopper d'autres textiles.

Cristina Bubba a d'abord réalisé l'inventaire du contenu des *q'ipi*, puis elle en a fait la description et le classement.

Ces *q'ipi* sont conservés selon un ordre hiérarchique bien déterminé : d'abord ceux qui sont sous la garde de la plus haute autorité de la communauté, les *Jilaqatas*, puis ceux qui sont confiés aux *Sonaj Mallku* ou *alcaldes cobradores*, enfin ceux qui se trouvent à la limite du village de Coroma et qui sont à la garde des *Prestes Mayores*, savants ou devins. Les premiers contiennent le plus grand nombre de pièces de tissu où prédominent des vêtements d'usage masculin. Les suivants renferment des vêtements d'usage féminin et les derniers des vêtements des deux sexes.

Il existe aussi des *q'ipi* plus courants, par exemple celui qui sert pour la médecine, et qui sont à la garde du *kuraka*, autorité au niveau des *parcialidades*.

Cristina Bubba a fait une étude des styles de textiles, de la technique avec laquelle ils ont été tissés et des matériaux utilisés.

Elle s'est particulièrement intéressée aux rites qui sont associés à ces textiles. Pour les habitants de Coroma, ils représentent les vêtements des ancêtres et aucune décision ne saurait être prise sans une cérémonie où ils sont associés. Avant d'effectuer une réunion, de partir en voyage ou pour consulter les ancêtres sur un problème de la communauté ou un problème personnel, des rites fréquents sont pratiqués. Il ne s'agit pas seulement de demander une aide ou un avis aux ancêtres mais aussi, lors de rites plus complexes, d'entrer en contact avec eux et de leur apporter ce dont ils ont besoin, en particulier la tranquillité de leur âme.

Cristina Bubba a commencé à faire l'inventaire de tout le matériel rituel autre que les textiles. Elle a réussi à transcrire une grande partie des enregistrements qu'elle a réalisés.